

'Aanzien 40-45', een nieuwe 'special' in de succesvolle Aanzienreeks van Amsterdam Boek, verschijnt dertig jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog. Het is een fotoboek over de vijf bezettingsjaren in Nederland en België.

Hoofdonderwerp van dit boeiende en soms dramatische boek is niet de kolossale militaire machinerie die tot tweemaal toe over de Lage Landen rolde. De samenstellers hebben vooral gezocht naar de gewone man, die het geweld van de oorlog en de vernederingen van de bezetting moest ondergaan zonder dat hij de macht of de moed had zich er daadwerkelijk tegen te verzetten. Maar die tevens een dosis humor, vindingrijkheid, stil protest en uithoudingsvermogen aan de dag legde, waarvan jongere generaties zich nauwelijks een voorstelling kunnen maken.

'Aanzien 40-45' maakt geen aanspraak op volledigheid. Een compleet beeld willen geven van de bezettingsjaren is daarom al een onmogelijkheid omdat tientallen aspecten van die jaren eenvoudig niet in foto's zijn vastgelegd. En waar dat wel is gebeurd, bevinden de opnamen zich vaak in archieven die voor de samenstellers ontoegankelijk waren. Met name geldt dat voor België, waar het centraal bijeenbrengen van materiaal uit de Tweede Wereldoorlog veel later in gang is gezet dan in Nederland. Wat dit boek wel geeft, is een reeks momentopnamen die tezamen het beeld en de sfeer oproepen welke voor die jaren zo kenmerkend waren.

'Aanzien 40-45' is samengesteld door de journalist Wolf Kielich en door Jacob Zwaan, die als archivaris van het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie te Amsterdam de keuze van het beeld verzorgde. Hij kreeg bij dat laatste de welwillende medewerking van het Navorsings- en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog te Brussel.

**Een uitgave van Amsterdam Boek**